

L'ORDINATEUR ET LE FRIC

Comme tout le monde, vous rêvez d'écrire le plus beau logiciel de tous les temps et d'en inonder le marché mondial. A part le gloire, qu'est ce que ça peut vous rapporter ? Du fric, pardis ! Combien ? C'est ce que nous nous sommes décarcassés à savoir.

L'EUPHORIE, L'EXTASE

A force d'entendre vos proches nous traiter de bon à rien et de débiles, vous avez fini par enfin décider à vous mettre au travail. Remarquez, c'est une bonne idée, mais ne peut pas vous empêcher d'être un peu déçu lors des jours suivants. Vous plongez une ou deux heures sur votre ordinateur pour écrire, pour compiler, pour compiler. Ce que vous voulez faire, c'est un soft. N'importe quel, pourvu qu'il fonctionne bien. Ensuite, vous avouez que réaliser un truc pareil vous branche incroyablement. Avouez-le, vous avez commencé à lire les révues quand vous étiez à la caserne aux States et en Angleterre se mettent des passes de billets dans leurs poches. Votre jeu est presque fait en trois semaines. Vous vous souvenez encore de cet auteur qui a écrit un logiciel même PDG de la boîte qu'il a créée. "J'ai envie d'une bagnoles de sport. Avec tout le reste, je devrais faire un bien s'en offrir". Et ce jeu débarquant chez Electronic Arts avec SkyFox dans sa poche ne sapeurs-pompiers ne fait pas d'action sur Apple, lui aussi il a ramassé le gros lot !

Quelques mois plus tard, vous vous mettez au boulot. Vous écrivez, lisez, listez et docs commencent à submerger votre bureau jusqu'à ce que, après un grand soupir, vous disiez : "Ce coup-ci, c'est bon, j'ai plus qu'à signer le contrat et à moi la gloire, à moi les sous" !

GLOIRE, SOUS ?

Oui, alors là, pardon, c'est maintenant que les ennuis commencent. Après cette phase inévitable d'euphorie, il va falloir faire face à la réalité. Le jeu coco. D'abord, une fois le soft terminé, il est préférable de commander TOUTES les copies de ce jeu. Ça va paraître, mais les éditeurs, c'est comme les grandes surfaces : pour faire arnaquer, il faut compa-

rer. Ensuite, il faut pas oublier, la plupart des softs ont besoin d'un décapage complet avant commercialisation. Par exemple, pour rajouter des sons et des graphismes supplémentaires de jeu d'aventure. Des logs de la boîte qui devront également incorporer un peu

améliorer vos dessins, voire épuiser les dernières boîtes qui peuvent subsister sur la vente apportée par l'auteur. Chose importante, cette phase est loupe et des grappes de logiciels superbes de la boîte qui devront également incorporer une

PARLONS FRANCHEMENT

Permet franchement de dire n'est pas chose facile, surtout pour des gens dont le métier est d'essayer d'en gagner le plus possible. Mais voyons en détail avec l'auteur. En effet, le soft lui appartient toujours quelle que soit l'étape de la commercialisa-

nion du principe de rémunération adopté par la quasi-totalité des éditeurs, qui nomme les allocations "Royalties".

LA MÉTHODE ASSIMIL

Le principe des royalties est très simple : il sagit d'un pourcentage qui est versé à l'auteur du logiciel pour chaque vente.

LA MÉTHODE A CINQ CENT MILLE

Bon, après tout, vous ne perdez pas grand chose. Des 12 balles

précédentes, ne descendez jamais au-dessous de 12 francs (88 francs). C'est pas la mer à bouillir, mais pauvre Monsieur, honnête, qui plaît Madame, ça fait mal. Mais alors, si je fais faire sortir votre gros porte-monnaie tout seul, il y a les revendeurs. Et les revendeurs, ça vend pas mal de choses, mais il revient, il va falloir raquer.

Les éditeurs de logiciels sont quelque chose d'autre que des miniques. Ils vendent à des revendeurs, eux d'envoyer à des boutiques, à des grossistes, à des détaillants, à des supermarchés, à des exportateurs, à des importateurs, mais il importe que du moment qu'il passe par leur bureau, il ne travaille pas pour eux, il faut les payer. C'est ici que nous entrons dans une autre notion de "Prise de Vente Revenus".

Cette fois, ça ne se passe pas comme ça. Eh bien, vous avez raison, ça ne se passe pas comme ça, mais alors pas du tout comme ça !

LA MÉTHODE A DOUZE MILLE

D'abord, il ya des impôts qui se

gognent, en première. La fameuse TVA va faire un joli trou dans le budget de le Ferrari que vous commandez pour payer avec un peu de retard son toutard. 16,6% c'est le montant de la TVA sur lequel vous pouvez déduire 12%. Le prenons à 100 balles dont nous parlions tout à l'heure sera donc atmputé 15,68 francs de TVA et les 120 francs de royalties, soit calculés avec 84,32 francs (100 francs moins les 16,6% de TVA), ce qui ramène vos gains à 84,32 x 12% = 10,12 francs.

Vous venez de vous faire évoquer ce que nous spécifions appeler le "Prise de vente public hors-taxes". Le PVPHT

Ca va même faire très mal, puisque c'est à partir de cette étape que les éditeurs vous concentrent sur le chiffre d'affaires. Ils vous attaquent les bras et vous assènent un violent coup de tampon sur le front. L'énorme tampon que vous commandez avec un peu de retard, mais il est présent, tel un lueau marqué au fer rouge, entrer dans le corps de l'éditeur. Il marquera définitivement qui barre votre front "Gogo" ou "Basile". Vous allez voir dans le prochain numéro de ce magazine, dans cet article, il n'y a pas de morte morte.

Mais revenons à nos moutons. Vous avez acheté un logiciel, et bien comme il faut et au prix de vente aux revendeurs. La marge qu'il est autorisé à revendre, c'est à dire les éditeurs vont de 20 à 50%. Si nous regroupons l'exemple de tout à l'heure, 12% de royalties sur un logiciel à 100 francs PVPHT

Suite page 12

BIDOUILLE GRENOUILLE

Qui comment bricoler, pirater, modifier, transformer, magouiller, bidouiller et grandir ses logiciels du meilleur antier. Mais dans la ligne des moins ? Of course, mon Général !

Lire page 13

C'est nouveau, ça vient de sortir : L'actualité de la micro-informatique pages 9,10,11,12



ben et, à moins que ça n'ait été clairement signifié dans le contrat, il en reste le propriétaire. Bon, lisons maintenant ce que nous devons faire pour accroître par un éditeur, les choses sérieuses commencent : on va parler de fric !

qualité du logiciel proposé, selon sa finition. Mais il y a aussi les pourcentages alléchants qui font monter certains éditeurs, à des sommets calqués sur des montagnes bien différentes. Mais prenons les choses dans l'ordre, commençons par le défi-

CINOCHÉ-TELOCHE pages 19,31.

CONCOURS PERMANENTS

Votre programme non content de vous rapporter 1 000 francs par page publiée peut vous rapporter 10 000 francs chaque mois ou un voyage en Californie pour deux, chaque trimestre. Règlement en page intérieure.

DEULIGNEURS les fainéants sont page 13

MUSIQUE à écouter page 14

INFO-BD : TOUTE L'ACTUALITÉ EN PAGE 16

FORMATION À L'ASSEMBLEUR

Le prof et l'amateur éclairé vous attendent en page 29

DES PROGRAMMES POUR VOTRE ORDINATEUR :

AMSTRAD • APPLE IIe ET IIc • CANON X-07 • CASIO FX 702-P • COMMODORE 64 ET COMMODORE VIC 20 • EXELVISION EXL 100 • MSX et compatibles • ORIC 1 ET ATMOS • SINCLAIR ZX 81 ET SPECTRUM • TEXAS TI99/4A • THOMSON T07, T07/70, ET M05 •

CRAC' MUR

Participez avec enthousiasme à la destruction d'une usine, sans aucune directive syndicale ... Alain DUBUS

John DALEWS

Mode d'emploi

Tapez et sauvegardez à la fin de ces deux programmes. Le lancement du premier charge et lance automatiquement le second. Ce jeu nécessite l'envoi d'un signal de votre électronique. A brancher dans la mort 2.

L'emploi d'un boîtier de poste électronique, à brancher dans le port Z.

LISTING

```
0 REM *****  
1 REM ♦  
2 REM ♦ C R A C     B U P  
3 REM ♦  
4 REM ♦      COMMODORE   64  
5 REM ♦
```

367

**SERVEUR MINITEL
HEBDOGICIEL
(1) 36 15 91 77
HG puis Envol.**



COMMODORE 64

LE TEMPS C'EST
DE L'ARGENT
QUI FOUT
LE CAMP

112 of 395

CHEVAUX

Si le jeu "des petits chevaux" est votre dada, goûtez à cette version qui ne manque pas de selle.

Jean-Claude SARRHY-MANGIN

SUITE DU N° 119

A cartoon by EXELVISION-EXL 100. It features a donkey and a horse. The donkey is on the left, looking towards the right. The horse is on the right, looking towards the left. There is some text above them.

A LA QUEUE COMME TOUT LE MONDE!

MAIS...

AMSTRAD

A SUIVRE...

A.M.E C'EST
MSX SONY
HIT BIT - MSX 2.

11, bd Voltaire
75011 Paris
M^e République
Tél. (1) 43.57.48.20

PIUSSANCE 4

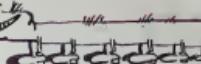
LE MAGASIN BATA LE PLUS PROCHE
C'EST OÙ, S'IL VOUS PLAIT?

FX 702 P

OÙ DONNE AUX
MAUVIÈRES,
S'APPARVIT

POURQUOI? T'AS
FAUT UN HÉRITAGE?

NON. C'EST POUR
UN HOLD-UP!



Allezront votre "pocket" par quelques alignements
judiciaux

Daniel BLANCHARD

Mode d'emploi

Si vous souhaitez à faire tomber des points dans une grille de 7 x 6, de manière à faire tomber un ou plusieurs éléments, verticalement ou diagonalellement, alors utilisez FX 702.

FX 702 vous devrez commencer : entrez le N° de la colonne où vous déroulez vous pointez PEXE, c'est aussi au tour de l'ordinateur.

FX 702 pourra débouter vous VNTZ (lorsqu'il n'a pas pu débouter ce dernier officiel de la N° de la colonne gagnée. L'affichage de "COLONNE 7" signifie votre tour).

Faut de malencontre, le machine n'a pas validé les N° de colonne : attention, il peut arriver que ce rapport qui nécessite d'être faites au déroulement d'une partie achalandée.

Si vous désirez utiliser une partie pour la représentation ultérieurement, faites MODE 0, puis C-C EXE et l'affichage de "COLONNE 7" (oubliez pas de noter où vous avez joué). Pour repérer, faites F1 P1.

NOTA DE L'HÉRITAGE: à l'avvenir, nous vous serons reconnaissants de bien vouloir effectuer vos sauvegardes sur la K7 de bonne qualité, à un niveau d'enregistrement élevé et de prendre (si le possible) un listing à votre envie.

Merci

0	1	2	3	4	5	6

TABLEAU DE JEU

FB1:210 STEPS

1 C:04|0|3|T C:=01|T

RT "HOT","END"

2 M:-2|FOR I=2 TO

3 M:-1|FOR I=1 TO

4 M:-1|FOR I=1 TO

5 M:-1|FOR I=1 TO

6 M:-1|FOR I=1 TO

7 M:-1|FOR I=1 TO

8 M:-1|FOR I=1 TO

9 M:-1|FOR I=1 TO

10 M:-1|FOR I=1 TO

11 M:-1|FOR I=1 TO

12 M:-1|FOR I=1 TO

13 M:-1|FOR I=1 TO

14 M:-1|FOR I=1 TO

15 M:-1|FOR I=1 TO

16 M:-1|FOR I=1 TO

17 M:-1|FOR I=1 TO

18 M:-1|FOR I=1 TO

19 M:-1|FOR I=1 TO

20 M:-1|FOR I=1 TO

21 M:-1|FOR I=1 TO

22 M:-1|FOR I=1 TO

23 M:-1|FOR I=1 TO

24 M:-1|FOR I=1 TO

25 M:-1|FOR I=1 TO

26 M:-1|FOR I=1 TO

27 M:-1|FOR I=1 TO

28 M:-1|FOR I=1 TO

29 M:-1|FOR I=1 TO

30 M:-1|FOR I=1 TO

31 M:-1|FOR I=1 TO

32 M:-1|FOR I=1 TO

33 M:-1|FOR I=1 TO

34 M:-1|FOR I=1 TO

35 M:-1|FOR I=1 TO

36 M:-1|FOR I=1 TO

37 M:-1|FOR I=1 TO

38 M:-1|FOR I=1 TO

39 M:-1|FOR I=1 TO

40 M:-1|FOR I=1 TO

41 M:-1|FOR I=1 TO

42 M:-1|FOR I=1 TO

43 M:-1|FOR I=1 TO

44 M:-1|FOR I=1 TO

45 M:-1|FOR I=1 TO

46 M:-1|FOR I=1 TO

47 M:-1|FOR I=1 TO

48 M:-1|FOR I=1 TO

49 M:-1|FOR I=1 TO

50 M:-1|FOR I=1 TO

51 M:-1|FOR I=1 TO

52 M:-1|FOR I=1 TO

53 M:-1|FOR I=1 TO

54 M:-1|FOR I=1 TO

55 M:-1|FOR I=1 TO

56 M:-1|FOR I=1 TO

57 M:-1|FOR I=1 TO

58 M:-1|FOR I=1 TO

59 M:-1|FOR I=1 TO

60 M:-1|FOR I=1 TO

61 M:-1|FOR I=1 TO

62 M:-1|FOR I=1 TO

63 M:-1|FOR I=1 TO

64 M:-1|FOR I=1 TO

65 M:-1|FOR I=1 TO

66 M:-1|FOR I=1 TO

67 M:-1|FOR I=1 TO

68 M:-1|FOR I=1 TO

69 M:-1|FOR I=1 TO

70 M:-1|FOR I=1 TO

71 M:-1|FOR I=1 TO

72 M:-1|FOR I=1 TO

73 M:-1|FOR I=1 TO

74 M:-1|FOR I=1 TO

75 M:-1|FOR I=1 TO

76 M:-1|FOR I=1 TO

77 M:-1|FOR I=1 TO

78 M:-1|FOR I=1 TO

79 M:-1|FOR I=1 TO

80 M:-1|FOR I=1 TO

81 M:-1|FOR I=1 TO

82 M:-1|FOR I=1 TO

83 M:-1|FOR I=1 TO

84 M:-1|FOR I=1 TO

85 M:-1|FOR I=1 TO

86 M:-1|FOR I=1 TO

87 M:-1|FOR I=1 TO

88 M:-1|FOR I=1 TO

89 M:-1|FOR I=1 TO

90 M:-1|FOR I=1 TO

91 M:-1|FOR I=1 TO

92 M:-1|FOR I=1 TO

93 M:-1|FOR I=1 TO

94 M:-1|FOR I=1 TO

95 M:-1|FOR I=1 TO

96 M:-1|FOR I=1 TO

97 M:-1|FOR I=1 TO

98 M:-1|FOR I=1 TO

99 M:-1|FOR I=1 TO

100 M:-1|FOR I=1 TO

101 M:-1|FOR I=1 TO

102 M:-1|FOR I=1 TO

103 M:-1|FOR I=1 TO

104 M:-1|FOR I=1 TO

105 M:-1|FOR I=1 TO

106 M:-1|FOR I=1 TO

107 M:-1|FOR I=1 TO

108 M:-1|FOR I=1 TO

109 M:-1|FOR I=1 TO

110 M:-1|FOR I=1 TO

111 M:-1|FOR I=1 TO

112 M:-1|FOR I=1 TO

113 M:-1|FOR I=1 TO

114 M:-1|FOR I=1 TO

115 M:-1|FOR I=1 TO

116 M:-1|FOR I=1 TO

117 M:-1|FOR I=1 TO

118 M:-1|FOR I=1 TO

119 M:-1|FOR I=1 TO

120 M:-1|FOR I=1 TO

121 M:-1|FOR I=1 TO

122 M:-1|FOR I=1 TO

123 M:-1|FOR I=1 TO

124 M:-1|FOR I=1 TO

125 M:-1|FOR I=1 TO

126 M:-1|FOR I=1 TO

127 M:-1|FOR I=1 TO

128 M:-1|FOR I=1 TO

129 M:-1|FOR I=1 TO

130 M:-1|FOR I=1 TO

131 M:-1|FOR I=1 TO

132 M:-1|FOR I=1 TO

133 M:-1|FOR I=1 TO

134 M:-1|FOR I=1 TO

135 M:-1|FOR I=1 TO

136 M:-1|FOR I=1 TO

137 M:-1|FOR I=1 TO

138 M:-1|FOR I=1 TO

139 M:-1|FOR I=1 TO

140 M:-1|FOR I=1 TO

141 M:-1|FOR I=1 TO

142 M:-1|FOR I=1 TO

143 M:-1|FOR I=1 TO

144 M:-1|FOR I=1 TO

145 M:-1|FOR I=1 TO

146 M:-1|FOR I=1 TO

147 M:-1|FOR I=1 TO

148 M:-1|FOR I=1 TO

149 M:-1|FOR I=1 TO

150 M:-1|FOR I=1 TO

151 M:-1|FOR I=1 TO

152 M:-1|FOR I=1 TO

153 M:-1|FOR I=1 TO

154 M:-1|FOR I=1 TO

155 M:-1|FOR I=1 TO

156 M:-1|FOR I=1 TO

157 M:-1|FOR I=1 TO

158 M:-1|FOR I=1 TO

159 M:-1|FOR I=1 TO

160 M:-1|FOR I=1 TO

161 M:-1|FOR I=1 TO

162 M:-1|FOR I=1 TO

163 M:-1|FOR I=1 TO

164 M:-1|FOR I=1 TO

165 M:-1|FOR I=1 TO

166 M:-1|FOR I=1 TO

167 M:-1|FOR I=1 TO

168 M:-1|FOR I=1 TO

169 M:-1|FOR I=1 TO

170 M:-1|FOR I=1 TO

171 M:-1|FOR I=1 TO

172 M:-1|FOR I=1 TO

173 M:-1|FOR I=1 TO

174 M:-1|FOR I=1 TO

175 M:-1|FOR I=1 TO

176 M:-1|FOR I=1 TO

177 M:-1|FOR I=1 TO

178 M:-1|FOR I=1 TO

179 M:-1|FOR I=1 TO

180 M:-1|FOR I=1 TO

181 M:-1|FOR I=1 TO

182 M:-1|FOR I=1 TO

183 M:-1|FOR I=1 TO

184 M:-1|FOR I=1 TO

185 M:-1|FOR I=1 TO

186 M:-1|FOR I=1 TO

187 M:-1|FOR I=1 TO

188 M:-1|FOR I=1 TO

189 M:-1|FOR I=1 TO

190 M:-1|FOR I=1 TO

191 M:-1|FOR I=1 TO

192 M:-1|FOR I=1 TO

193 M:-1|FOR I=1 TO

194 M:-1|FOR I=1 TO

195 M:-1|FOR I=1 TO

196 M:-1|FOR I=1 TO

197 M:-1|FOR I=1 TO

198 M:-1|FOR I=1 TO

199 M:-1|FOR I=1 TO

200 M:-1|FOR I=1 TO

201 M:-1|FOR I=1 TO

202 M:-1|FOR I=1 TO

203 M:-1|FOR I=1 TO

204 M:-1|FOR I=1 TO

205 M:-1|FOR I=1 TO

206 M:-1|FOR I=1 TO

207 M:-1|FOR I=1 TO

208 M:-1|FOR I=1 TO

209 M:-1|FOR I=1 TO

210 M:-1|FOR I=1 TO

211 M:-1|FOR I=1 TO

212 M:-1|FOR I=1 TO

213 M:-1|FOR I=1 TO

214 M:-1|FOR I=1 TO

215 M:-1|FOR I=1 TO

216 M:-1|FOR I=1 TO

217 M:-1|FOR I=1 TO

218 M:-1|FOR I=1 TO

219 M:-1|FOR I=1 TO

220 M:-1|FOR I=1 TO

221 M:-1|FOR I=1 TO

222 M:-1|FOR I=1 TO

223 M:-1|FOR I=1 TO

224 M:-1|FOR I=1 TO

225 M:-1|FOR I=1 TO

226 M:-1|FOR I=1 TO

227 M:-1|FOR I=1 TO

228 M:-1|FOR I=1 TO

229 M:-1|FOR I=1 TO

230 M:-1|FOR I=1 TO

231 M:-1|FOR I=1 TO

232 M:-1|FOR I=1 TO

233 M:-1|FOR I=1 TO

234 M:-1|FOR I=1 TO

235 M:-1|FOR I=

C'est nouveau, ça vient de sortir

C'EST SI BEAU

Dans la ligne logique d'Aleks il se déroule une histoire de Gargamel et de ses tentatives pour se lancer sur le piédestal des jeux d'arcade en trois dimensions réalisées à souhait. Disposant d'un univers quelque peu curieusement similaire à ses deux prédecesseurs ce soft offre une dimension humoristique (la quête de l'Amazzone) qui ne passe pas d'évidemment : les monstres ressemblent à des gros dogues boudinés qui jalousent soi-disant leur maître pour son succès subtillement. La rapidité du logiciel permet au joueur de se prendre un plaisir évident à faire ces gros dogues obéissants tournés en travers de se route. La gestion des couleurs tient la route et la lentitude de l'arcade est tout à fait justifiée. N'est pas complètement louپée. Un jeu bien sympathique somme toute ! Sweenoo's World de Gar-



US GOLD FRATRIPHAGE

Ne cherchez pas dans votre dozo, c'est pas marqué, et pour cause : je viens d'inventer ce terme pour vous tout de suite ! C'est à dire que le prochain James Bond : Un fra-



MICROSOFT INTRODUITE

Sur notre île nous planétoit il y a trois boîtes de logiciels énormes (que ceux qui meurent l'ont compris)



THIRL aiment les pluies, Lotus, Ashton-Tate et Microsoft. Celle dernière risque d'être introduite au Royaume-Uni par un autre. Qui est-ce qui va venir d'abord ? Ça devra venir qu'en ont le plus à renverser. Voilà, Microsoft a acheté 140 millions de dollars dont 55% en logiciel et 45% en applications. 99% de ses utilisateurs sont sur Amstrad, Basic et Word représentent 16 eux seuls 30% du volume d'affaires de l'année. Pas mal. Mais si 15 vous cherchez un petit bout, faites leur signe.

TOUJOURS AUSSI MAUVAIS

Les programmeurs de Donkum sont décidément particulièrement bons malgré les mauvaises critiques que l'HNNHébdo avait sur leur meilleure œuvre : A View To A Kill. Ils se réjouissent et viennent de leur ami Amstrad. Comme vous pourrez le deviner si je ne vous ai pas déjà dit, cette adaptation n'est pas meilleure que son original sur Commodore, mais plutôt pire. Les graphismes sont déplorables, les sons d'une amélioration curieusement nulle. Les trois jeux proposés à un aucun intérêt ce qui n'est pas étonnant de la part d'un programme-mémoire. Un seul aspect sauve cette création de la pouille : le musiquier a posé pour Duran Duran et explore nerveusement bien les capacités sonores de l'Amstrad. Mais il



EN MUSIQUE SVP

Y'en a des qui perdent pas leur temps pour faire des affaires, et peuvent être plus ou moins bons à ce sujet. Mais il y a des autres qui perdent leurs temps depuis que les développements présentent des softs adaptés à cette passion. Lorsqu'il y a eu plus de gros succès de softs mondiaux, l'inceste a été actuellement une nouvelle version de Jazz avec un peu de blues et de rock. Les derniers du Musc Plus Jazz 1A, puisque c'est son nom, regrognent toujours les capacités d'un traitement de texte, d'une base de données,

d'une feuille de calcul et d'un son de communication mais dans un environnement assez étroit. Il faut renvoyer à l'inceste d'aujourd'hui : à partir du disque sur (pour ceux qui l'ont acheté), les richards sont devenus des petits gars qui ont des systèmes d'exploitation basés sur une disquette et la taille des documents exploitables devient considérable. Leur succès est évident mais à moins 10000Kg d'Apple, vous pourrez jouer votre vieux Jazz et acheter le nouveau, votre porte-feuille n'en est pas à ça près !



T'AS LE DROIT ?

JE VOUS INTENTE UN PROCES POUR PORT ILLEGAL DU MEME CHAPEAU QUE MOI !
MAIS, JE SENS PAS

J'eux aussi prévoient les gars d'US Gold France tiennent comme des bâtons depuis qu'ils ont appris dans l'Infrarétho que Cadre était préoccupé de tous les normes du droit international. US Gold France et consort. Alors qu'ont-ils fait pour empêcher les gars d'US Gold de vendre des disques qui viennent de coler l'importateur de Lyon devant les tribunaux pour possession d'objets volés ? Et voilà que l'on nous demande de leur appartenir (ils ont non compris à la législation française). Ça rigole pas du côté des Anglais !

LES JAPS SONT À LA PORTE

Notre petite sour au votre petit frère me jure que la Bataille des Planètes la mercredi après-midi et (Y A DISNEY CHANNEL À LA TÉLÉEEEEEE!) FINIE - MOI LA PAIX !

vous empêche de regarder votre heureuse préférée sur votre autre chaîne ? Voilà une maladie qui devrait disparaître de votre foyer, mais qui existe toujours. Si vous avez un Commodore 64, un Amstrad ou un Spectrum, il est temps de faire un combat. Dès lors qu'un technicien énorme (et si tant frotter la desserte, le fourrière et le fort) le soft de la Bataille des Planètes sera joué complètement originale et parfaitement enthousiasmante par les deux dernières personnes qui l'ont acheté. En attendant de l'acheter, vous pourrez toujours le faire à votre petit frère ou à votre petit sour.

NE JETEZ PAS VOTRE MINITEL

Il peut vous servir, en particulier si vous avez un trajet à faire sur l'autoroute. En repart ASFA en haut de l'offre de vente, il y a des bonnes chances de trouver votre chemin, ou du moins le plus court. Quoi ? Qu'est-ce que vous pourrez être capable de trouver lorsque vous n'avez pas d'adresse car...? M'emmenez dès Dès, voulez-vous ?

À QUAND LE MINITEL QUI PISSE À VOTRE PLACE

TRES PRATIQUE ! PENDANT QU'IL PISSE, JE DEUX CONTINUER À BOIRE !

court. Quoi ? Qu'est-ce que vous pourrez être capable de trouver lorsque vous n'avez pas d'adresse car...? M'emmenez dès Dès, voulez-vous ?

Un homme qui a été victime d'agressions, des mites lâpogeuses et insistantes et des dents proches mais irrésistibles. Ainsi, un avocat de la défense des programmes préte. Commodore oublie de signaler leurs propres exhortations, un peu faciles. On peut, 80 contre 20, que l'homme qui a été victime strictement rien dire, les logiciels ne sont pas précis pour ce qui concerne les droits d'auteur. Il promet la sonde des tonnes de softs en français "sous quinzaine", on les attend toujours

PRESQUE GRATOS

Chopakaz, c'est français, ça n'a pas d'air, mais c'est à la fois une revue et une revue de matière d'occasion. Si vous avez du bon, vous aurez droit à des réductions de 50%. J'ai dit : vous avez du bon,



boîte, me gonflez pas si j'emmène pas de sacs, mais je suis à la fois une revue et une revue de matière d'occasion. J'ai dit : vous avez du bon, mais je suis à la fois une revue et une revue de matière d'occasion. J'ai dit : vous avez du bon,

HEP T'AVRAIS UN LITTÉS DE ROUGE D'OCCASION ?

MONEY MONEY

Les pipièttes pluviant dans les portes des propriétaires d'Activision. A moins que ce soit dans les portes de certains clients. Pas seulement : depuis une semaine la société est cotée en bourse à Londres. Du coup le bâton a收回了, mais pas de floraison de la part des nouveaux actionnaires. Je rappelle aux ignaves que Activision a été créée par les propriétaires d'Activision et que le nouveau distributeur français va être choisi incessamment. Cet apport de pipièttes devrait lui faire plaisir.



C'EST LA LOI DE L'OUEST

Voilà enfin le premier logiciel d'aventure informatique délivré par les éditions de l'Est. En provenance directe de chez Arrogie, Wild West vous emmènent dans le monde sauvage et cruel de l'Ouest américain. Vous êtes en plein milieu du désert, il manque que vous vous égériez dans une gigantesque tortue sauteuse pour que tout le monde puisse comprendre pourquoi desperado à la gachette, facile alors que vous approchez du but de votre destination. Deux fois un technicien énorme (et si tant frotter la desserte, le fourrière et le fort) le soft de la Bataille des Planètes sera joué complètement originale et parfaitement enthousiasmante par les deux dernières personnes qui l'ont acheté. En attendant de l'acheter, vous pourrez toujours le faire à votre petit frère ou à votre petit sour.

qu'à choisir celle qui vous paraît la plus judicieuse et les plus adaptées à vos besoins et à votre budget. Comme pour le bâton de jazz électronique, le logiciel est laisse faire, tant que vos réactions sont



celles prévues qui vous paraissent plus judicieuses et les plus adaptées à vos besoins et à votre budget. Comme pour le bâton de jazz électronique, le logiciel est laisse faire, tant que vos réactions sont

COMMUNIQUÉ

Commodore France nous en annonce de belles. Citation : "Le développement de l'industrie informatique européenne pour l'Amiga 800 contribue de manière importante au développement en 1 mois, 200 nouveaux kits de développement et 100 nouveaux logiciels. Malheureusement, les mésaventures des uns n'ont pas fait réfléchir les autres partenaires. Comme on se retrouve dans une situation proche de celle qui a été créée avec Atari à ses débuts. On peut voir les choses mal en point ou tout ce qui est capable de faire évoluer l'industrie informatique, des mites lâpogeuses et insistantes et des dents proches mais irrésistibles. Ainsi, un avocat de la défense des programmes préte. Commodore oublie de signaler leurs propres exhortations, un peu faciles. On peut, 80 contre 20, que l'homme qui a été victime strictement rien dire, les logiciels ne sont pas précis pour ce qui concerne les droits d'auteur. Il promet la sonde des tonnes de softs en français "sous quinzaine", on les attend toujours

HEP, TU VEUX UNE CIGARETTE ?
OUI, JE SAIS, JE SENS UN PEU EN AVANCE



Messieurs de Commodore si les deux dernières personnes qui l'ont acheté, vous pourrez toujours le faire à votre petit frère ou à votre petit sour.

L'ATTRAPE-COILLON DU SIECLE :

ABONNEZ-VOUS A HEDBOGICIEL !

Eh oui, ça augmente, 11 balles au lieu de 10. Dur, n'est-il pas ? Il va vous falloir sortir 1 franc de plus pour vous procurer votre dose hebdomadaire. Finies les dépenses somptuaires de Malabar, terminées les visites rui-neuses chez le patissier, envolés les espoirs d'économie sur le budget informatique, vous devez y passer ou mourir idiot sans l'information qui fait la différence entre les lecteurs branchés de l'HHHHebdo et les mousles qui ne lisent que l'Ordinateur Solitaire, Micro Veau ou Science et Vie Choucroute. A vous de choisir.

Comment, on se rebelle ? On n'est pas d'accord ? Ecoutez, on a bien une solution pour vous faire gagner quelques ronds sur le prix de votre canard : abonnez-vous, on vous fait une fleur :



GAGNEZ 156 FRANCS
SUR VOTRE
ABONNEMENT.



572 francs pour 52 numéros achetés chez votre marchand de journaux, c'est le nouveau prix à 11 balles l'exemplaire. Remplissez le bon ci-dessous et vous n'aurez à débourser que 416 francs, soit 8 francs le numéro. Envolez l'augmentation et, en plus, le facteur vous portera votre HHHHebdo chez vous, le posera à côté de votre ordinateur et viendra vérifier les datas de vos programmes, sans supplément. Contents, les gâtés ?



TOUT LE MONDE S'Y MET !



Monsieur Adrien De Bouffieu : "Voyez-vous, point n'est besoin de se rappeler de l'utilité de ces joujoux, puisqu'aussi bien je reçois maintenant régulièrement Hebdo-giciel en mes appartenements privés ! C'est pourquoi je les jette, voyez-vous."

OFFRE SPECIALE !

SHIFT EDITIONS 24 rue Baron 75017 PARIS.

Je m'abonne au tarif super-extra génial de 416 francs pour 52 numéros, au lieu de $52 \times 11 = 572$ francs. Pour 25 numéros, j'en prends pour 216 francs au lieu de 285, ce qui n'est déjà pas si mal. Les étrangers doivent sortir 80 francs de plus pour un an et 40 francs de plus pour six mois.

Nom : Prénom :
Adresse complète :
Ordinateur utilisé :

France : 416 francs Etranger : 496 francs
1 an : 216 francs 256 francs

Règlement joint : CCP

Chèque bancaire ou postal



VOUS SAVIEZ DÉJÀ MAINTENANT CE QUE SONT DEVENUS LES INVENTEURS BORDÉES, LES INCOMPATIBLES IDIOTS, LES BÉCARRIS NULLES : EXPÉDIÉS DIRETTAMENTE DANS L'ESPACE PAR LES SOCIÉTÉS EN PERLE...

LES SURPLUS SE RETROUVENT EN NUAGES, REUNIS PAR UNE ATTRACTION MAGNÉTIQUE RECROQUE.

LA COMÈTE DE HALLEY EST EN FAIT LA ROUEILLE INFORMATIQUE INTER-ÉTÉRIÈRE, ET CE DEPUIS DES MILLENNIUMS !



TOUTES LES INVENTEURS ET LES MODÈLES PERMIS PROUVENT QU'LE MARCHÉ DE L'INFORMATIQUE EST LE MEILLEUR À TRAVERS L'ESPACE ET LE TEMPS. MERCI QUE...

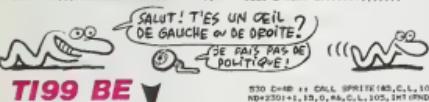


PIN-UP

Par l'intermédiaire de votre imprimante enièrement soumise à vos fantasmes, offrez-vous le somptueux strip-tease d'une créature de rêve...

Philippe DESMARTIN

SUITE DU N° 119



TI99 BE

Suivre de la page 23

Suite page 25

vous désirez vous familiariser quelque peu avec le langage machine et envisagez l'achat d'un assembleur/déassembleur. Essayez donc celui-ci.

Frédéric DEVILLE

SUITE DU N° 119

A cartoon strip featuring a man in a suit running away from a bottle of perfume. The man has a speech bubble saying "AU SECOURS ! C'EST AFFREUX !" and another saying "TENEZ BON ! D'ARRIVE !". The bottle says "J'AI LAISSE TOMBER MON CIGARE DANS LE CANIVEAU !" and "OUH ! LE PAUVIRE !".

17CB- F0 IF C9 08 FB 18 4C EF (<946>) 18B0- 45 10 05 FE A5 19 05 FF (<00) 19B8- 39 06 FE E6 17 02 D4 19 C4 (8E8)
 1700- 17 A2 20 9A 18 4C EF (<9BE>) 18C0- 20 11 A2 05 FE 05 18 05 19 05 FF (<00) 19C8- 45 07 FE 05 18 05 19 05 FF (<00)
 17B0- 17 A2 07 26 9A 18 4C EF (<933>) 18D0- 45 05 FE 03 10 FE 0E FE DE (<746>) 19D8- 05 18 C4 18 05 19 05 FF (<00)
 17C0- 17 A2 07 26 9A 18 4C EF (<933>) 18E0- 45 05 FE 03 10 FE 0E FE DE (<746>) 19E8- 05 18 C4 18 05 19 05 FF (<00)

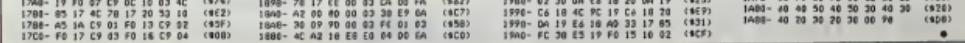
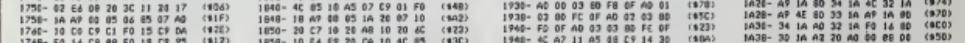
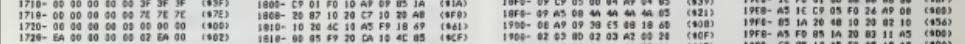
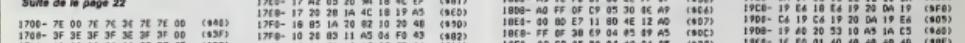
Suite de la page 22	1705- 17 06 21 05 20 30 18 40 C (#61)	1706- 17 06 20 20 18 40 C (#62)
1706- 17 06 20 20 18 40 C (#62)	1706- 17 06 20 20 18 40 C (#63)	1706- 17 06 20 20 18 40 C (#64)
1706- 17 06 20 20 18 40 C (#63)	1706- 17 06 20 20 18 40 C (#65)	1706- 17 06 20 20 18 40 C (#66)
1706- 17 06 20 20 18 40 C (#65)	1706- 17 06 20 20 18 40 C (#67)	1706- 17 06 20 20 18 40 C (#68)

1730- 30 00 00	02 05 01 00	(403)	1820- 18 04 05 01	18 20 10 00	(443)	1910- 18 02 18 14 01	19 04 00 01	(181)	1400- 08 15 05 03	15 05 02 05	(140)
1738- 04 04 01	04 06 05 06	(908)	1828- 18 10 04 00	18 20 10 00	(468)	1918- 04 04 08 00	08 08 30 00	(800)	1408- 05 15 10 20 00	16 10 20 00	(140)
1740- 04 FF 05	05 07 18 05	(854)	1830- 20 10 00 00	20 16 10 00	(958)	1920- 08 03 06 05	08 07 30 00	(690)	1410- 18 04 73 15 00	19 04 17 00	(129)
1746- 22 02 11	05 08 09 05	(950)	1830- 18 09 01 00	18 20 10 00	(876)	1928- 19 03 00 00	00 00 00 00	(A3E)	1418- 08 05 00 40 00	09 01 00 00	(16C)

1756-02 E6 08 20 3C JI 21 17	(1965)	1840-4C 05 10 05 A5 07 09 01 F0	(448)	1930-4G 00 03 08 FB 0F 08 A0 01	(78)	1928-49 A9 08 34 09 4C 32 1A	(74)
1756-1A A9 09 05 06 05 07 A0	(191F)	1848-1B A8 05 05 16 26 07 10	(642)	1938-0B FC 07 AD 02 03 08	(57C)	1928-49 AE 05 33 09 FA 14 B0	(70)
1760-10 C9 C9 F1 05 C9 D4	(192E)	1850-20 27 16 26 10 20 6C	(723)	1940-F2 FD 07 AD 03 08 FE 0F	(823)	1934-34 A6 00 32 09 FA 16 B0	(80C)
1768-5A L9 C9 F9 18 C9 05	(191Z)	1858-10 24 09 20 05 05	(93C)	1940-4C A7 J1 A5 16 L9 14 30	(804)	1936-39 JA 20 20 00 08 06	(85D)

1770- F	IA	20	42	11	20	82	10	(428)	1840-18	AB	AC	SA	16	70	87	10	(465)	1950- FB	27	45	09	85	FB	FD	(FB)	1960- FA	F0	A0	30	CA	09	FF	EE	(601)
1770- F	AB	48	19	34	45	82	17	(451)	1848-30	AC	AB	AS	15	69	87	10	(461)	1958- FB	45	16	20	72	11	05	(FB)	1968- FA	34	16	32	10	49	50	(61)	
1780- FA	AB	01	85	97	44	98	17	(469)	1870-25	FB	20	CA	10	20	48	10	(481)	1960- FB	05	16	20	88	19	07	(FB)	1960- FA	50	50	50	50	49	49	(62)	
1780- FA	AB	01	85	97	44	98	17	(469)	1870-25	FB	20	CA	10	20	48	10	(481)	1960- FB	15	20	88	19	07	05	(FB)	1960- FA	45	24	69	70	70	70	(608)	

I784- 19 F0 07 CP 06 10 03 C(78)	1888- 78 17 (00 03 03) 09 FA (6827)	1780- 02 30 (00 18 26 06 19
I785- 05 17 4C 78 17 20 53 10 (E2)	1889- 02 09 (00 03 03) 09 FA (6827)	1781- 02 30 (00 18 26 06 19
I786- AS 5A C9 03 F1 13 C9 02 (F5)	1890- 02 09 (00 03 03) 09 FA (6827)	1782- 02 30 (00 18 26 06 19
I7C0- F1 17 09 03 F1 06 C9 04 (008)	1886- 4C 12 18 (00 04 04) 09 (CD)	1783- 02 30 (00 18 26 06 19
		1784- 02 30 (00 18 26 06 19) *



Formation à l'assembleur pratique

Langage machine... Sur APPLE

LA REVOLUTION CONTINUE !

Les micros, ci-après nommés, ont déjà hérité d'un nombre de cours conséquent dans les numéros précédents décrits.

ZX 81 → 55 56 61 66 71 70 81 86 APPLE → 56 63 68 73 78 83 88 93
 61 65 68 70 71 74 75 76 79 80 COMMODORE → 56 61 63 68 71 78
 79 93 99 104 109 111 115 119 THOMSON → 58 64 69 74 79 84 89
 CRIC → 57 62 67 72 77 82 86 92 93 91 98 103 108 113 117
 101 106 111 115 119 MSX → 113 117
 AMSTRAD → 111 115 119

ASSEMBLEUR TOUJOURS TRÈS PRATIQUE.

Bonjour, me réveillait après 4 longues semaines d'absence -0106 mais pour ceux qui ne comprennent qu'en lisant : je suis un programmeur informatique utilisant de cette manière puisque j'ai reçu quelques coups de téléphone et que vous tous êtes envoyez moi des messages à ce sujet. Je vous répondrai par l'intermédiaire du serveur de l'HNNHNet (vous pouvez aussi me laisser des messages sur ce que vous avez à dire). Les dernières semaines vous avez pu taper et exécuter ce programme, aujourd'hui nous parlons de l'assemblage directement pour vous montrer il quel point un assembleur est utile et comment on doit le préparer. Pour ce faire nous allons faire deux écrits BIG MAC mais MERLIN ou PROCODE feront l'affaire, surtout PROCODE pour une fois que nous allons voir comment le commenter le source je m'en vais de ce pas vous expliquer la suite du code oblige.

ET L'OBJET FUT...

Après avoir suivi ce programme nous devons accomplir un CONTROL-RESET qui interrompt le logiciel en cours et réinitialise mon programme à l'adresse 0000:0000. Comme l'opération avait déjà commencé à cet endroit, nous profitons du label PROMS. La routine suivie est celle de l'opérande source mais n'inscrivons pas l'appelation d'une phrase qui se trouve en fin de programme -plus précisément au début de la routine. Cela nous affiche sur la colonne 0 et la ligne 2 et pour ce faire on place la cursor à l'endroit désiré. C'est pourquoi nous utilisons parfois l'opcode FFC2 qui force le déplacement du curseur. Le curseur étant placé, il ne reste plus qu'à affecter la première ligne de l'objet. Lorsqu'on utilise la routine PRINT du Siscs, c'est pourquoi nous éditerons la dernière ligne.

L'accumulateur grâce à une boucle indexée par X (X variant de 0 à 9) le programme va lire toutes les adresses chargé caractére par caractere ou déchargé en imprimant son contenu à l'aide de la routine COUT. Nous avons donc terminé notre programme et il ne reste plus qu'à exécuter le curseur -enfin après le point d'interrogation. Jusqu'à ce fin de la ligne de commande nous devons faire un fait, j'utiliserai - la routine CIRLED/CLEAR End/Line d'assemblage. Cela va nous permettre de nous sortir de l'assemblage et de nous rendre plus qu'à répondre à ma question pour qui Où pour qui ou une autre touche pour No. Merci de votre aide et à bientôt.

Pour ce faire nous allons utiliser la routine PRINT du Siscs : c'est pourquoi nous l'implorons.

L'accumulateur grâce à une boucle indexée par X (X variant de 0 à 9) le programme va lire toutes les adresses chargé caractére par caractere ou déchargé en imprimant son contenu à l'aide de la routine COUT. Nous avons donc terminé notre programme et il ne reste plus qu'à exécuter le curseur -enfin après le point d'interrogation. Jusqu'à ce fin de la ligne de commande nous devons faire un fait, j'utiliserai - la routine CIRLED/CLEAR End/Line d'assemblage. Cela va nous permettre de nous sortir de l'assemblage et de nous rendre plus qu'à répondre à ma question pour qui Où pour qui ou une autre touche pour No. Merci de votre aide et à bientôt.

Pour ce faire nous allons utiliser la routine PRINT du Siscs : c'est pourquoi nous l'implorons.

- non, si vous désirez voir le nouveau vecteur mis en place afin de savoir où se branche le logiciel lorsqu'il termine normalement, il faut appeler la routine CONTROL-RESET (SF99 ou le caractère CALL-16 du Siscs).

Toujours est-il que la réponse sera toujours la même et cela correspond au GET d'un langage nazi. Le caractère lu au clavier sera mis dans l'accumulateur et pourra être comparé avec la lettre O (CMP #0"). Si la réponse est différente

de cette lettre, le programme effacera l'écran puis passer sous l'assemblage et nous demandera de répondre Où. Le programme va alors répondre RESET. Mais quelle que soit la réponse, le programme effacera l'écran et vous passera sous mon-

commentaires : je précise pour-quoi les commentaires peuvent se trouver dans l'assemblage mais pas dans le langage de programmation.

Comment ça se passe ?

Le programme peut se mettre dans le Tari-

champ à celui-ci est précédé d'une



MOEBIUS
d'Origine Systems
pour APPLE

Depuis ma plus tendre enfance, je ne connais pas d'autre parent que les mères du temple de Malibous. Leur gentillesse et leur prévenance m'ont toujours protégé de l'enfer de l'extérieur, jusqu'au jour sacré et tant attendu de mon initiation. De ce jour, je vis le monde d'un œil nouveau, tout n'était pas bonté et respect de la vie comme je l'avais appris. Un ancien condisciple de mon ordre a dérobé voici quelques années un objet précieux entre tous

gner la voie de l'Équilibre. Mon corps devient aussi souple et puissant que celui du tigre et mon esprit entre petit à petit dans le monde des sages me permettant d'acquérir suffisamment de contrôle pour maîtriser quelques tours de passe-passe assez étonnantes de temps à autre. Après avoir vaincu tous les seigneurs de la mort, je suis enfin délivré du sabor. Morbus m'accorde une ennemie pour m'informer de la difficulté de ma quête. Ce n'est pas seulement contre le Warlord que j'ai donc l'envie de combattre, mais aussi contre tous les mercenaires en tous les assassinats servant sa cause.

Mon peuple devra traverser les quatre Royaumes du domaine de Mobius (la Terre, l'Air, l'Eau et le Feu) avant de pouvoir s'achever dans un duel à mort avec l'ancien disciple de mon Maître. Ce matin, mes maîtres d'armes et de pensée se sont rassemblés dans la cour du temple pour m'offrir qui, un dernier

L'ancienne forêt du serviteur local du Warwick et les installer dans leur village-œuvre ancestral, les temples dédiés à Moïse-N. Chemin faisant, je continue à entraîner mon corps suivant les enseignements prélevés de mon professeur, alors qu'à d'autres moments j'occupe mon esprit des mille préceptes fondamentaux appris durant les séances de méditation. Ainsi, je parcours les chemins et les forêts, guérissant mon premier adversaire.

MENU

- Fantômes
- page 3
- Cells
- page 7
- o's Wood
- page 22
- Fin-up
- page 24
- Crac tur
- page 2
- Chévaux
- page 8
- sassance 4
- page 8
- M A D
- page 27
- Dubheiros
- page 26
- Invasion
- page 25
- Avenger 1
- page 23
- e Position
- page 3
- runner
- page 4
- o Mission
- page 21
- nez à l'ane
- page 5



La Règle à Calcul

"MAGIC ENTITÉ"
AD 1000
comptabilités
indépendantes
pour une programmation
flexible et une gestion
financière. Ainsi que sur 32K de Géant
causes, les opérations les plus complexes sont

NOUVEAU BASIC
Un nouveau basic
avec toutes les
fonctions supplé-
mentaires, permet-
tant d'effectuer des
grands calculs, élabo-
rer des très diagno-
stiques et des pro-
grammes de calculs.
Ce logiciel très
programmable pré-
voit de nombreux
paramètres avec
lesquels il est possi-
ble de faire des calculs
des fonctions ASCI,
Vigené et Vigené-
asci. Il possède la
possibilité de faire
des fonctions, nécessite le m-
émoire de 32 K. Il
possède toutes les
fonctions de base
et toutes les fonc-
tions de base.

**INTERFACE PARALLELE
CENTRONICS II**
Interface parallèle
avec deux sorties
parallèles. Possède
8 sorties parallèles
compatibles SSI/RS232C GP 5000
et 16 sorties parallèles
incompatibles EPSON
et Brother pour UX 80
Tracim pour UX 80
288 F

INTERFACE SERIE, EXTÉRIEURE
Interface série compatible
avec UX 80 et UX 8000
et toute autre carte
à 8 sorties série.
Possède 8 sorties série
et 16 sorties série.
Possède 8 sorties série
et 16 sorties série.
Brother EP 44
2300 F

MARQUES TESTS DE JETÉ
Marquage test de jeté U.S.A.
Il possède 2560 F
et 2560 F pour UX 8000
et toute autre carte
à 8 sorties série.
Possède 2560 F et
2560 F pour UX 8000
et toute autre carte
à 8 sorties série.

NOUVEAU BASIC SUPERGRAPH
Il permet de transformer le
basic standard en basic
graphique. Il possède
une interface graphique
qui fonctionne directement sur votre
moniteur. Il possède aussi
la possibilité de faire des
calculs de ce module.
Il possède 16 sorties
série et 16 sorties
parallèles.

PROMOTION

PROGRAMMATION MICRO
Programme micro
travailler avec 900 F
Saper entendre basic
travailler avec 1200 F
Extension mémoire
travailler avec 1100 F
UX LOGIC N° 2 module
en français
travailler avec 895 F
en français
travailler avec 895 F

AIDE PROGRAMMATION
Aide programmation
travailler avec 11980 F et 2 sortes
Technique des
programmes
travailler avec 1000 F
et 12 sortes de leur
programmes et programmes
travailler avec 1000 F
et 12 sortes de leur
programmes et programmes
travailler avec 1000 F
et 12 sortes de leur
programmes et programmes
travailler avec 1000 F

**INTERFACE PARALLELE
CENTRONICS II**
Interface parallèle
avec deux sorties
parallèles. Possède
8 sorties parallèles
compatibles SSI/RS232C GP 5000
et 16 sorties parallèles
incompatibles EPSON
et Brother pour UX 80
Tracim pour UX 80
288 F

INTERFACE SERIE, EXTÉRIEURE
Interface série compatible
avec UX 80 et UX 8000
et toute autre carte
à 8 sorties série.
Possède 8 sorties série
et 16 sorties série.
Possède 8 sorties série
et 16 sorties série.
Brother EP 44
2300 F

MARQUES TESTS DE JETÉ
Marquage test de jeté U.S.A.
Il possède 2560 F
et 2560 F pour UX 8000
et toute autre carte
à 8 sorties série.
Possède 2560 F et
2560 F pour UX 8000
et toute autre carte
à 8 sorties série.

NOUVEAU BASIC SUPERGRAPH
Il permet de transformer le
basic standard en basic
graphique. Il possède
une interface graphique
qui fonctionne directement sur votre
moniteur. Il possède aussi
la possibilité de faire des
calculs de ce module.
Il possède 16 sorties
série et 16 sorties
parallèles.

PROMOTION

**CONSULT ET
AUX PROGRAMMES**
Cours liaison programme
et ordinateur 450 F
Microprogrammes
LANSAT garanti
version 1.0
+ copies
336 F

MINI ORDINATEUR
UX LOGIC PRIME
UX LOGIC SEULEMENT
français
Modularisé
français
Symétrique
de portes
500 F

TI VISITE
Le meilleur livre de la te-
kax. Un module dédié
à l'ordinateur.
Prend le moins en page
simple et repete de vis
l'information de la première.
1500 F

PASCAL
Nécessaire le boîtier pli-
prématricule. Nécessite
l'ordinateur et un progra-
mme de dessin. Compose
l'écran, dessine, etc.
Très utile et très conve-
nable. Nécessite le
modèle 1000 F.
1000 F

OFIRE EASY PICTURE
35000 F

**BOUTES PERIPHERIQUES
AVEC CONTROLEUR
DE DESSEZ**
Disque simple 160 F - sim-
ple densité. Recorde 0
OFFRE EXCEPTIONNELLE
4850 F

LOT N° 2
MODULE BASIC ENDU
MAHISI BASIC ENDU EN FRANÇAIS
LIVRE 30 PROGRAMMES DE JEUX
K 7 HERODIUS RT 4
L'ENSEMBLE
205 F

HERODIUS LOGIC SOFTWARE
HERODIUS N° 1
HERODIUS N° 2
HERODIUS N° 3
50 F

LOT N° 3
MODULE BASIC ENDU
MAHISI BASIC ENDU EN FRANÇAIS
LIVRE 30 PROGRAMMES DE JEUX
K 7 HERODIUS RT 4
L'ENSEMBLE
205 F

LOT N° 4
INT'L BASIC SERIE BILLETS
VERSION 1.0 1000 F EN FRANÇAIS
EXTENSION 1200 F DANS POUR LA
MANUFACTURE D'ORDINATEUR EN FRANÇAIS
L'ENSEMBLE
2300 F

HOME COMPUTER
N° 4 7-9-10

SALE POSITION

POLE POSITION

SAUCER MAKER

FOOTBALL

ADVENTURE

BAUER ROGERS

RAPIER SERVICE

MUNICH MAN

JEU D'ÉCHECS

SUPER DEMON ATTACK

HERODIUS LOGIC
Gamer 1 et 2
Joker 1 et 2
Dudu 1 et 2
Dudu 3 et 4
Dudu 5 et 6
Dudu 7 et 8
Dudu 9 et 10
Dudu 11 et 12
Dudu 13 et 14
Dudu 15 et 16
Dudu 17 et 18
Dudu 19 et 20
Dudu 21 et 22
Dudu 23 et 24
Dudu 25 et 26
Dudu 27 et 28
Dudu 29 et 30
Dudu 31 et 32
Dudu 33 et 34
Dudu 35 et 36
Dudu 37 et 38
Dudu 39 et 40
Dudu 41 et 42
Dudu 43 et 44
Dudu 45 et 46
Dudu 47 et 48
Dudu 49 et 50
Dudu 51 et 52
Dudu 53 et 54
Dudu 55 et 56
Dudu 57 et 58
Dudu 59 et 60
Dudu 61 et 62
Dudu 63 et 64
Dudu 65 et 66
Dudu 67 et 68
Dudu 69 et 70
Dudu 71 et 72
Dudu 73 et 74
Dudu 75 et 76
Dudu 77 et 78
Dudu 79 et 80
Dudu 81 et 82
Dudu 83 et 84
Dudu 85 et 86
Dudu 87 et 88
Dudu 89 et 90
Dudu 91 et 92
Dudu 93 et 94
Dudu 95 et 96
Dudu 97 et 98
Dudu 99 et 100
Dudu 101 et 102
Dudu 103 et 104
Dudu 105 et 106
Dudu 107 et 108
Dudu 109 et 110
Dudu 111 et 112
Dudu 113 et 114
Dudu 115 et 116
Dudu 117 et 118
Dudu 119 et 120
Dudu 121 et 122
Dudu 123 et 124
Dudu 125 et 126
Dudu 127 et 128
Dudu 129 et 130
Dudu 131 et 132
Dudu 133 et 134
Dudu 135 et 136
Dudu 137 et 138
Dudu 139 et 140
Dudu 141 et 142
Dudu 143 et 144
Dudu 145 et 146
Dudu 147 et 148
Dudu 149 et 150
Dudu 151 et 152
Dudu 153 et 154
Dudu 155 et 156
Dudu 157 et 158
Dudu 159 et 160
Dudu 161 et 162
Dudu 163 et 164
Dudu 165 et 166
Dudu 167 et 168
Dudu 169 et 170
Dudu 171 et 172
Dudu 173 et 174
Dudu 175 et 176
Dudu 177 et 178
Dudu 179 et 180
Dudu 181 et 182
Dudu 183 et 184
Dudu 185 et 186
Dudu 187 et 188
Dudu 189 et 190
Dudu 191 et 192
Dudu 193 et 194
Dudu 195 et 196
Dudu 197 et 198
Dudu 199 et 200
Dudu 201 et 202
Dudu 203 et 204
Dudu 205 et 206
Dudu 207 et 208
Dudu 209 et 210
Dudu 211 et 212
Dudu 213 et 214
Dudu 215 et 216
Dudu 217 et 218
Dudu 219 et 220
Dudu 221 et 222
Dudu 223 et 224
Dudu 225 et 226
Dudu 227 et 228
Dudu 229 et 230
Dudu 231 et 232
Dudu 233 et 234
Dudu 235 et 236
Dudu 237 et 238
Dudu 239 et 240
Dudu 241 et 242
Dudu 243 et 244
Dudu 245 et 246
Dudu 247 et 248
Dudu 249 et 250
Dudu 251 et 252
Dudu 253 et 254
Dudu 255 et 256
Dudu 257 et 258
Dudu 259 et 260
Dudu 261 et 262
Dudu 263 et 264
Dudu 265 et 266
Dudu 267 et 268
Dudu 269 et 270
Dudu 271 et 272
Dudu 273 et 274
Dudu 275 et 276
Dudu 277 et 278
Dudu 279 et 280
Dudu 281 et 282
Dudu 283 et 284
Dudu 285 et 286
Dudu 287 et 288
Dudu 289 et 290
Dudu 291 et 292
Dudu 293 et 294
Dudu 295 et 296
Dudu 297 et 298
Dudu 299 et 300
Dudu 301 et 302
Dudu 303 et 304
Dudu 305 et 306
Dudu 307 et 308
Dudu 309 et 310
Dudu 311 et 312
Dudu 313 et 314
Dudu 315 et 316
Dudu 317 et 318
Dudu 319 et 320
Dudu 321 et 322
Dudu 323 et 324
Dudu 325 et 326
Dudu 327 et 328
Dudu 329 et 330
Dudu 331 et 332
Dudu 333 et 334
Dudu 335 et 336
Dudu 337 et 338
Dudu 339 et 340
Dudu 341 et 342
Dudu 343 et 344
Dudu 345 et 346
Dudu 347 et 348
Dudu 349 et 350
Dudu 351 et 352
Dudu 353 et 354
Dudu 355 et 356
Dudu 357 et 358
Dudu 359 et 360
Dudu 361 et 362
Dudu 363 et 364
Dudu 365 et 366
Dudu 367 et 368
Dudu 369 et 370
Dudu 371 et 372
Dudu 373 et 374
Dudu 375 et 376
Dudu 377 et 378
Dudu 379 et 380
Dudu 381 et 382
Dudu 383 et 384
Dudu 385 et 386
Dudu 387 et 388
Dudu 389 et 390
Dudu 391 et 392
Dudu 393 et 394
Dudu 395 et 396
Dudu 397 et 398
Dudu 399 et 400
Dudu 401 et 402
Dudu 403 et 404
Dudu 405 et 406
Dudu 407 et 408
Dudu 409 et 410
Dudu 411 et 412
Dudu 413 et 414
Dudu 415 et 416
Dudu 417 et 418
Dudu 419 et 420
Dudu 421 et 422
Dudu 423 et 424
Dudu 425 et 426
Dudu 427 et 428
Dudu 429 et 430
Dudu 431 et 432
Dudu 433 et 434
Dudu 435 et 436
Dudu 437 et 438
Dudu 439 et 440
Dudu 441 et 442
Dudu 443 et 444
Dudu 445 et 446
Dudu 447 et 448
Dudu 449 et 450
Dudu 451 et 452
Dudu 453 et 454
Dudu 455 et 456
Dudu 457 et 458
Dudu 459 et 460
Dudu 461 et 462
Dudu 463 et 464
Dudu 465 et 466
Dudu 467 et 468
Dudu 469 et 470
Dudu 471 et 472
Dudu 473 et 474
Dudu 475 et 476
Dudu 477 et 478
Dudu 479 et 480
Dudu 481 et 482
Dudu 483 et 484
Dudu 485 et 486
Dudu 487 et 488
Dudu 489 et 490
Dudu 491 et 492
Dudu 493 et 494
Dudu 495 et 496
Dudu 497 et 498
Dudu 499 et 500
Dudu 501 et 502
Dudu 503 et 504
Dudu 505 et 506
Dudu 507 et 508
Dudu 509 et 510
Dudu 511 et 512
Dudu 513 et 514
Dudu 515 et 516
Dudu 517 et 518
Dudu 519 et 520
Dudu 521 et 522
Dudu 523 et 524
Dudu 525 et 526
Dudu 527 et 528
Dudu 529 et 530
Dudu 531 et 532
Dudu 533 et 534
Dudu 535 et 536
Dudu 537 et 538
Dudu 539 et 540
Dudu 541 et 542
Dudu 543 et 544
Dudu 545 et 546
Dudu 547 et 548
Dudu 549 et 550
Dudu 551 et 552
Dudu 553 et 554
Dudu 555 et 556
Dudu 557 et 558
Dudu 559 et 560
Dudu 561 et 562
Dudu 563 et 564
Dudu 565 et 566
Dudu 567 et 568
Dudu 569 et 570
Dudu 571 et 572
Dudu 573 et 574
Dudu 575 et 576
Dudu 577 et 578
Dudu 579 et 580
Dudu 581 et 582
Dudu 583 et 584
Dudu 585 et 586
Dudu 587 et 588
Dudu 589 et 590
Dudu 591 et 592
Dudu 593 et 594
Dudu 595 et 596
Dudu 597 et 598
Dudu 599 et 600
Dudu 601 et 602
Dudu 603 et 604
Dudu 605 et 606
Dudu 607 et 608
Dudu 609 et 610
Dudu 611 et 612
Dudu 613 et 614
Dudu 615 et 616
Dudu 617 et 618
Dudu 619 et 620
Dudu 621 et 622
Dudu 623 et 624
Dudu 625 et 626
Dudu 627 et 628
Dudu 629 et 630
Dudu 631 et 632
Dudu 633 et 634
Dudu 635 et 636
Dudu 637 et 638
Dudu 639 et 640
Dudu 641 et 642
Dudu 643 et 644
Dudu 645 et 646
Dudu 647 et 648
Dudu 649 et 650
Dudu 651 et 652
Dudu 653 et 654
Dudu 655 et 656
Dudu 657 et 658
Dudu 659 et 660
Dudu 661 et 662
Dudu 663 et 664
Dudu 665 et 666
Dudu 667 et 668
Dudu 669 et 670
Dudu 671 et 672
Dudu 673 et 674
Dudu 675 et 676
Dudu 677 et 678
Dudu 679 et 680
Dudu 681 et 682
Dudu 683 et 684
Dudu 685 et 686
Dudu 687 et 688
Dudu 689 et 690
Dudu 691 et 692
Dudu 693 et 694
Dudu 695 et 696
Dudu 697 et 698
Dudu 699 et 700
Dudu 701 et 702
Dudu 703 et 704
Dudu 705 et 706
Dudu 707 et 708
Dudu 709 et 710
Dudu 711 et 712
Dudu 713 et 714
Dudu 715 et 716
Dudu 717 et 718
Dudu 719 et 720
Dudu 721 et 722
Dudu 723 et 724
Dudu 725 et 726
Dudu 727 et 728
Dudu 729 et 730
Dudu 731 et 732
Dudu 733 et 734
Dudu 735 et 736
Dudu 737 et 738
Dudu 739 et 740
Dudu 741 et 742
Dudu 743 et 744
Dudu 745 et 746
Dudu 747 et 748
Dudu 749 et 750
Dudu 751 et 752
Dudu 753 et 754
Dudu 755 et 756
Dudu 757 et 758
Dudu 759 et 760
Dudu 761 et 762
Dudu 763 et 764
Dudu 765 et 766
Dudu 767 et 768
Dudu 769 et 770
Dudu 771 et 772
Dudu 773 et 774
Dudu 775 et 776
Dudu 777 et 778
Dudu 779 et 780
Dudu 781 et 782
Dudu 783 et 784
Dudu 785 et 786
Dudu 787 et 788
Dudu 789 et 790
Dudu 791 et 792
Dudu 793 et 794
Dudu 795 et 796
Dudu 797 et 798
Dudu 799 et 800
Dudu 801 et 802
Dudu 803 et 804
Dudu 805 et 806
Dudu 807 et 808
Dudu 809 et 8010
Dudu 8011 et 8012
Dudu 8013 et 8014
Dudu 8015 et 8016
Dudu 8017 et 8018
Dudu 8019 et 8020
Dudu 8021 et 8022
Dudu 8023 et 8024
Dudu 8025 et 8026
Dudu 8027 et 8028
Dudu 8029 et 8030
Dudu 8031 et 8032
Dudu 8033 et 8034
Dudu 8035 et 8036
Dudu 8037 et 8038
Dudu 8039 et 8040
Dudu 8041 et 8042
Dudu 8043 et 8044
Dudu 8045 et 8046
Dudu 8047 et 8048
Dudu 8049 et 8050
Dudu 8051 et 8052
Dudu 8053 et 8054
Dudu 8055 et 8056
Dudu 8057 et 8058
Dudu 8059 et 8060
Dudu 8061 et 8062
Dudu 8063 et 8064
Dudu 8065 et 8066
Dudu 8067 et 8068
Dudu 8069 et 8070
Dudu 8071 et 8072
Dudu 8073 et 8074
Dudu 8075 et 8076
Dudu 8077 et 8078
Dudu 8079 et 8080
Dudu 8081 et 8082
Dudu 8083 et 8084
Dudu 8085 et 8086
Dudu 8087 et 8088
Dudu 8089 et 8090
Dudu 8091 et 8092
Dudu 8093 et 8094
Dudu 8095 et 8096
Dudu 8097 et 8098
Dudu 8099 et 80100
Dudu 80101 et 80102
Dudu 80103 et 80104
Dudu 80105 et 80106
Dudu 80107 et 80108
Dudu 80109 et 80110
Dudu 80111 et 80112
Dudu 80113 et 80114
Dudu 80115 et 80116
Dudu 80117 et 80118
Dudu 80119 et 80120
Dudu 80121 et 80122
Dudu 80123 et 80124
Dudu 80125 et 80126
Dudu 80127 et 80128
Dudu 80129 et 80130
Dudu 80131 et 80132
Dudu 80133 et 80134
Dudu 80135 et 80136
Dudu 80137 et 80138
Dudu 80139 et 80140
Dudu 80141 et 80142
Dudu 80143 et 80144
Dudu 80145 et 80146
Dudu 80147 et 80148
Dudu 80149 et 80150
Dudu 80151 et 80152
Dudu 80153 et 80154
Dudu 80155 et 80156
Dudu 80157 et 80158
Dudu 80159 et 80160
Dudu 80161 et 80162
Dudu 80163 et 80164
Dudu 80165 et 80166
Dudu 80167 et 80168
Dudu 80169 et 80170
Dudu 80171 et 80172
Dudu 80173 et 80174
Dudu 80175 et 80176
Dudu 80177 et 80178
Dudu 80179 et 80180
Dudu 80181 et 80182
Dudu 80183 et 80184
Dudu 80185 et 80186
Dudu 80187 et 80188
Dudu 80189 et 80190
Dudu 80191 et 80192
Dudu 80193 et 80194
Dudu 80195 et 80196
Dudu 80197 et 80198
Dudu 80199 et 80200
Dudu 80201 et 80202
Dudu 80203 et 80204
Dudu 80205 et 80206
Dudu 80207 et 80208
Dudu 80209 et 80210
Dudu 80211 et 80212
Dudu 80213 et 80214
Dudu 80215 et 80216
Dudu 80217 et 80218
Dudu 80219 et 80220
Dudu 80221 et 80222
Dudu 80223 et 80224
Dudu 80225 et 80226
Dudu 80227 et 80228
Dudu 80229 et 80230
Dudu 80231 et 80232
Dudu 80233 et 80234
Dudu 80235 et 80236
Dudu 80237 et 80238
Dudu 80239 et 80240
Dudu 80241 et 80242
Dudu 80243 et 80244
Dudu 80245 et 80246
Dudu 80247 et 80248
Dudu 80249 et 80250
Dudu 80251 et 80252
Dudu 80253 et 80254
Dudu 80255 et 80256
Dudu 80257 et 80258
Dudu 80259 et 80260
Dudu 80261 et 80262
Dudu 80263 et 80264
Dudu 80265 et 80266
Dudu 80267 et 80268
Dudu 80269 et 80270
Dudu 80271 et 80272
Dudu 80273 et 80274
Dudu 80275 et 80276
Dudu 80277 et 80278
Dudu 80279 et 80280
Dudu 80281 et 80282
Dudu 80283 et 80284
Dudu 80285 et 80286
Dudu 80287 et 80288
Dudu 80289 et 80290
Dudu 80291 et 80292
Dudu 80293 et 80294
Dudu 80295 et 80296
Dudu 80297 et 80298
Dudu 80299 et 80300
Dudu 80301 et 80302
Dudu 80303 et 80304
Dudu 80305 et 80306
Dudu 80307 et 80308
Dudu 80309 et 80310
Dudu 80311 et 80312
Dudu 80313 et 80314
Dudu 80315 et 80316
Dudu 80317 et 80318
Dudu 80319 et 80320
Dudu 80321 et 80322
Dudu 80323 et 80324
Dudu 80325 et 80326
Dudu 80327 et 80328
Dudu 80329 et 80330
Dudu 80331 et 80332
Dudu 80333 et 80334
Dudu 80335 et 80336
Dudu 80337 et 80338
Dudu 80339 et 80340
Dudu 80341 et 80342
Dudu 80343 et 80344
Dudu 80345 et 80346
Dudu 80347 et 80348
Dudu 80349 et 80350
Dudu 80351 et 80352
Dudu 80353 et 80354
Dudu 80355 et 80356
Dudu 80357 et 80358
Dudu 80359 et 80360
Dudu 80361 et 80362
Dudu 80363 et 80364
Dudu 80365 et 80366
Dudu 80367 et 80368
Dudu 80369 et 80370
Dudu 80371 et 80372
Dudu 80373 et 80374
Dudu 80375 et 80376
Dudu 80377 et 80378
Dudu 80379 et 80380
Dudu 80381 et 80382
Dudu 80383 et 80384
Dudu 80385 et 80386
Dudu 80387 et 80388
Dudu 80389 et 80390
Dudu 80391 et 80392
Dudu 80393 et 80394
Dudu 80395 et 80396
Dudu 80397 et 80398
Dudu 80399 et 80400
Dudu 80401 et 80402
Dudu 80403 et 80404
Dudu 80405 et 80406
Dudu 80407 et 80408
Dudu 80409 et 80410
Dudu 80411 et 80412
Dudu 80413 et 80414
Dudu 80415 et 80416
Dudu 80417 et 80418
Dudu 80419 et 80420
Dudu 80421 et 80422
Dudu 80423 et 80424
Dudu 80425 et 80426
Dudu 80427 et 80428
Dudu 80429 et 80430
Dudu 80431 et 80432
Dudu 80433 et 80434
Dudu 80435 et 80436
Dudu 80437 et 80438
Dudu 80439 et 80440
Dudu 80441 et 80442
Dudu 80443 et 80444
Dudu 80445 et 80446
Dudu 80447 et 80448
Dudu 80449 et 80450
Dudu 80451 et 80452
Dudu 80453 et 80454
Dudu 80455 et 80456
Dudu 80457 et 80458<br